

## **Bibliographie par auteurs**

**Philippe Hurteau : catalogues, entretiens, films et ouvrages généraux.**

### **Ardenne P.**

*Art, le présent*, éditions du regard, 2010

*L'Age contemporain*, éditions du Regard, 1997

*Visiotime 1*, catalogue exposition, 2002

### **Blain F.A**

Génèse d'*Antacom*, entretien publié sur le site hurteau.org, 2011

### **Bourges Alain**

*Contre la télévision, tout contre*, cité du design éditions, 2008

### **Buci-Glucksmann Christine**

*Du fragment*, in catalogue « Frama », 1993

### **Cousseau H.C.**

*Le Réel contre l'Image*, in Ph. Hurteau, Villa Medicis/Pernod mécénat, 1989 (bilingue)

### **Decron B.**

in *Le musée de l'Abbaye Sainte-Croix* Réunion des musées nationaux

*Mire finale et boîte de Pandore*, in *Personne*, catalogue musée de L'Abbaye Ste Croix, 1998

### **Devillers J.P.**

*Philippe Hurteau*, film 26', arte : "L'art et la manière", coproduction arte / Images et Compagnie

### **Dumond F.**

*Téléométries: Artistes et télévision*, textes de Françoise Parfait, Benjamin Thorel, Julien Gourbex, Frédéric Dumont / Editions du provisoire, Montreuil, 2007

### **Exley R.**

*Inside-out* in *Qui est là ?*, Jean-Michel Place, 2001

### **Froget G.**

*Du bug dans le paysage*, entretien collectif, revue Parade #7, 2007

### **Garimorth Julia**

*Philippe Hurteau* in *Vous êtes ici*, F.R.A.C. Auvergne 2000-2006

### **Ghaddab K.**

*La condition virtuelle* in *Personne*, catalogue musée de l'Abbaye Ste Croix, 1998

*Philippe Hurteau, la peinture dans le studio global* entretien in *L'art absolument* n°16, printemps 2006

### **George R.**

*Philippe Hurteau, catalogue raisonné, 1995-2000*, mémoire de maîtrise d'art plastiques, université Paris VIII.

*Canal Hurteau*, Archistorm #10, 2004

### **Goy B.**

*Retour au présent* in *Les Chroniques d'Art Sacré*, 2006

### **Hurteau Ph**

*L'espace comme figure*, notes, in Ph. Hurteau, Villa Medicis / Pernod Mécénat, 1989 (bilingue)

*L'académie du néant* in *interlope* n°3, revue ERBAN, juin 1991

*Glossaire d'Optique*, in *Optique*, centre culturel français de Palerme, 1992 (Trilingue)

*Ce que je fais*, Aldébaran, Baillargues, 1993

*Pass* in catalogue *Qui est là?*, éditions J.M Place, 2001

*Fragments d'un entretien avec Bernard Stiegler* in catalogue *Qui est là?*, éditions J.M Place, 2001

*Visiotime 1*, 2002

*L.A. Cams, work notes about video paintings*, in catalogue L.A. Cams, Raid Projects, Los Angeles, 2003

*Our screens* in *Studio* catalogue, 2005 (bilingue)

### **Kaepelin O.**

*Que je ne nommerai pas, sinon*, in *Optique*, centre culturel Français de Palerme, 1992 (Trilingue)

### **Katz S.**

*Images résistantes*, (notes croisées avec Ph.Hurteau), in *Personne*, catalogue musée de L'Abbaye Ste Croix, 1998

*Visiotime 1*, 2002

*L'écran, de l'icône au virtuel*, éditions Larmathan, 2004

*Corps-Ecran*, in Catalogue Corps-Ecran, Espace Paul Ricard, 2005  
*L'écran dans l'atelier*, Ph. Hurteau "Studio", www.paris-art.com

**Lamy F.**

*Quotidien aidé (Les locataires)*, école des beaux-arts de Tours, 2001

*Du corps à L'image*, Philippe Hurteau, Fondation d'art contemporain D. et F. Guerlain, 2004

**Merzeau L.**

*Cinq entrées dans l'oeuvre de Philippe Hurteau* in Medium 6, printemps 2006 (ed. Babylone)

**Obrist H.U. / Hurteau Ph.**

*Notes sur le Tableau*, in catalogue Septième ateliers internationaux des Pays de Loire, 1990

**Parsy P.H**

Philippe Hurteau, in *Les ruines du futur*, Château d'Oiron, 2010

**Nhek Suy**

*Philippe Hurteau*, vidéo 5', Le Bon marché, L'entrée-art contemporain

**Piguet Ph.**

*Peindre après, peindre d'après, une nouvelle génération de peintres en France*, Art absolument, numero 14, automne 2005

**Presneill M.**

*Making sense of white noise (the paintings of Philippe Hurteau)*, in catalogue L.A. Cams, Raid Projects, Los Angeles, 2003

**Prodhon F.C.**

*Attention, le tableau nous regarde* in catalogue Ecrans & Spectateurs, Carré des arts, ville de Paris, 1996 (bilingue)

**Sans J.**

*Le Livre Muet*, entretien avec Ph. H. in Ph. Hurteau, Galerie Ch. Cartwright, 1986

**Strasser C.**

in Ph. Hurteau, Galerie CH. Cartwright, 1986

**Watt P.**

*L'Image contre l'image* in Un écran, le tableau, Parc Saint Léger, Centre d'art Contemporain

---